

Fiche outil 9 : Evaluer son projet

Dans le cadre de **La Culture a de la classe**, l'évaluation consiste en l'analyse de l'ensemble des paramètres principaux du projet selon une méthode et des critères. Il s'agit d'en dégager les points forts et les faiblesses, d'en tirer des enseignements dans un esprit constructif. L'évaluation est un moyen de progression, pas une fin en soi.

De quoi parle-t-on ?

L'évaluation est une démarche emmenée par l'ensemble des acteurs d'un projet : animateurs/artistes, enseignants et élèves.

Elle a pour but de poser une réflexion globale et précise sur le parcours effectué à travers l'analyse de trois dimensions du projet :

- Le sens
- Les résultats obtenus
- Les méthodes employées

Pourquoi évaluer ?

L'évaluation d'un projet présente des intérêts à plus d'un titre.

Faire le point et rectifier

En cours de processus, elle permet de prendre du recul, de s'interroger sur les processus mis en place au regard des objectifs à atteindre.

A ce stade, l'évaluation permet d'analyser et de rectifier le cas échéant ses pratiques.

Renforcer le partenariat

Lorsqu'elle est faite dans un esprit collaboratif, l'évaluation permet de renforcer la communication et de consolider les liens. La qualité du partenariat est ainsi renforcée grâce à un partage de points de vue critiques et constructifs autour des objectifs communs.

Se former mutuellement par l'échange d'idées et d'expériences

L'évaluation n'est pas un « examen de conscience », ni un règlement de comptes.

Elle permet de développer l'esprit critique d'une équipe et de prendre conscience de ses façons de procéder.

Mettre en avant la plus-value

Evaluer sert aussi à valoriser le projet au-delà des résultats tangibles. Il s'agit ici de mettre en avant les apports profonds apportés par la réalisation du projet aux élèves comme aux partenaires adultes. C'est se donner les moyens de communiquer sa richesse avec d'autres.

Tirer tous les enseignements permet de capitaliser sur les bonnes pratiques mises en œuvre qui pourront être utiles pour de futurs projets.

Quand évaluer ?

Plusieurs modalités sont possibles. Il s'agit donc de réfléchir à l'intérêt que présente une évaluation pour le projet à ces différents moments.

Au moment de la conception du projet

Il est intéressant de fixer dès la conception du projet la dimension évaluative. S'est-on donné les moyens de ses objectifs ?

Pendant le projet

Après chaque séance ou en fonction des difficultés rencontrées, les partenaires débriefent ensemble et/ou avec les élèves sur ce qui vient de se passer. Cela encourage les élèves à porter un regard critique et analytique sur le projet qu'ils sont en train de mener. Le faire régulièrement tout au long du projet est bien plus bénéfique que de le faire uniquement à la fin. Ces retours permettent aux partenaires de mieux préparer l'animation suivante en corrigeant les éventuelles « erreurs » ou d'améliorer l'approche participative en fonction des constats formulés par les élèves.

A mi-parcours, à un moment qui semble le plus opportun aux partenaires, organiser une réunion d'évaluation permet de faire le point pour conforter les dynamiques en places ou au contraire réorienter le projet.

Une fois le projet terminé

Il s'agit d'une réunion formelle, demandée dans le cadre du programme et donnant lieu à une évaluation écrite. Cette

évaluation est globale et revoit l'ensemble des aspects du projet pour apprécier le résultat obtenu.

Longtemps après (si possible)

Dans le cadre du programme **La culture a de la classe** l'évaluation prend place sur le temps d'une année scolaire. Il est donc difficile de mesurer ce que le projet laissera comme trace aux élèves au-delà de l'année ou de leur parcours scolaire, pour leur vie d'adulte, en termes de fidélisation à des lieux culturels, de maîtrise de technique artistique ou d'expression et d'implication citoyenne.

Qui évalue ?

Tout comme le projet a tout à gagner à mettre en place un processus participatif, l'évaluation doit aussi être participative. Cela signifie que l'ensemble des acteurs (élèves, enseignants et artistes/animateurs) doit être impliqué. Dans ce cadre, on peut parler d'auto-évaluation du projet par les partenaires.

Plusieurs configurations existent :

- l'enseignant et l'animateur/artiste évaluent ensemble le projet à différentes étapes du processus ;
- en cours et/ou en fin de projet, ils s'associent aux élèves pour évaluer le projet;
- les élèves évaluent le projet individuellement et/ou collectivement. Ils témoignent de leur vécu souvent à travers ce qu'ils ont apprécié, les enseignements qu'ils en retiennent et les découvertes qu'ils ont faites sur eux-mêmes et les autres.

Comment évaluer ?

L'évaluation doit être vue comme une démarche constructive et collaborative. Il ne s'agit pas d'émettre un jugement mais d'analyser pour améliorer.

Il faut pouvoir formuler de façon constructive les points posant difficulté dans un climat de confiance.

Les critères

Les partenaires élaborent ensemble les critères d'évaluation de leur projet.

Chaque projet et partenariat étant unique, il n'y a pas de critères ex nihilo d'évaluation. Néanmoins, au-delà des spécificités de chaque projet (thème et axe choisis, intérêt culturel du projet), il est important de pouvoir apprécier comment le projet s'est déroulé, si le partenariat a été constructif et efficace, dans

quelle mesure les ressources ont été suffisantes et mobilisées et enfin si les élèves en retirent un bénéfice.

Ainsi les partenaires peuvent conclure sur la qualité de leur projet et sur le sens à donner aux résultats obtenus.

Les techniques

Pour évaluer le projet, les élèves peuvent être sondés individuellement en répondant à un questionnaire. L'évaluation collective suivant différentes modalités permettant la prise de parole de tous est aussi très fructueuse.

De leur côté, les partenaires conduisent leur évaluation sur base d'un canevas de questions relatives aux 4 points énoncés plus haut. Ces questions permettent d'alimenter une discussion collective autour du vécu de projet et des éléments plus analytiques issus de la méthodologie de projet choisie initialement.

Les questions à se poser :

Avant :

1. Comment saura-t-on si les objectifs sont atteints ?
Que doit-on observer ?

Pendant :

1. Les élèves s'emparent-ils du projet ? Le projet apporte-t-il une plus-value par rapport aux questions soulevées ?
2. Arrive-t-on à mettre en place ce que l'on avait prévu ?
Faut-il adapter les objectifs initiaux ? Si oui, pourquoi et comment faire ?
3. Est-on tous d'accord avec ces constats ? Le partenariat fonctionne-t-il ? Ou bien faut-il revoir notre façon de collaborer ? Le budget est-il suffisant ?

Après :

1. Avons-nous bien fait de choisir de travailler sur ce thème avec ces élèves ?
2. A quoi sommes-nous arrivés ?
3. Comment avons-nous procédé ?
4. Le dispositif **La culture a de la classe** convenait-il à la réalisation de notre projet ?

Pour aller plus loin

Stics, Evaluation, mode d'emploi, 2014, <https://www.stics.be/wp-content/uploads/Evaluation-mode-d-emploi-2e-edition.pdf>